

# CAP SUR LA CHINE

La Chine : de la tradition à la modernité

从传统走向现代的中国



## 2ème Festival itinérant du cinéma chinois

**Saint-Quentin (Cinéquai 02): 27/02-09/03**

**Paris (La Pagode): 05/03-11/03**

**Blois (Les Lobis): 12/03-23/03**

**Beaune (Miniplexe): 19/03-30/03**

**Carcassonne (Le Colisée): 26/03-06/04**

**Agen (Le Carnot): 02/04-13/04**

**Montauban (Le Paris): 09/04-20/04**

**Périgueux (Multiplexe): 16/04-27/04**

**Fribourg (CapCiné): 23/04-04/05**

**Du 27 février au 4 mai 2008**

**CAP' CINÉMA** La passion du cinéma

**LA CHINE** 



## DOSSIER DE PRESSE - 2008

# « Cap sur la Chine »

deuxième édition

du

Festival itinérant du cinéma chinois proposé par Cap' Cinéma

Du 27 février au 04 mai 2008

*La Chine : de la tradition à la modernité*

---

**Bureau du festival**

Tél. 02.54.90.53.50 / 02.54.90.53.56

Fax : 02.54.90.53.52

Adresse : ZAC des 11 arpents BP 50059  
41913 Blois cedex 9

<http://www.cap-cine.fr>

**Directrice : Jinghua JIAO**

Tél. 09.50.43.98.24

Fax : 04.67.29.80.97

E-mail : [livjiao@yahoo.com.cn](mailto:livjiao@yahoo.com.cn) (chinois)  
[jiao.jinghua@yahoo.fr](mailto:jiao.jinghua@yahoo.fr) (français)



**Bureau de presse :**

[Alexandra Faussier & Florence Alexandre](#)

Tél. [00 33 \(0\)1 42 00 38 86](tel:00330142003886)

[47 Bd de la Villette - 75010 Paris](#)

E-mail : [alexflo@lespiquantes.com](mailto:alexflo@lespiquantes.com)

## LE PROJET

"*Cap Sur la Chine*" est le premier festival de films itinérant en France qui permet à neuf villes dont Paris, de bénéficier d'une programmation exceptionnelle, riche et ciblée. Créé en 2007 par Cap'Cinéma<sup>1</sup>, une chaîne privée de salles de cinéma en France et en Suisse, il se donne pour objectif de créer un axe culturel entre la France et les pays du continent asiatique, tout en ayant une visée commerciale, celle de toucher un large public. Cette manifestation culturelle qui se déroule chaque année autour de thèmes différents, s'attache à enrichir la vie culturelle de chaque ville dans lesquelles il passe et permet de faire découvrir la culture et le patrimoine cinématographique de différents pays d'Asie, tout en favorisant l'industrie cinématographique par la fréquentation des salles.

### POURQUOI LA CHINE ?

La Chine est en passe de devenir la première puissance économique mondiale. Alors que sa culture millénaire rayonne à travers le monde, son poids sur la scène politique internationale ne cesse de croître. Mais connaissons-nous réellement cette grande puissance ? Son histoire et sa culture à la fois riches et passionnantes restent difficiles d'accès. Bien que la Chine soit très présente dans notre quotidien, nos habitudes de consommation, beaucoup d'entre nous ne connaissent ni les racines ni le mode de fonctionnement de la culture chinoise. Par sa singularité, la Chine fascine, attire et inquiète. Le festival "Cap sur la Chine" s'adresse à tous les curieux, passionnés, connaisseurs ou simples amateurs de la culture Chinoise et de son cinéma.

---

<sup>1</sup> Cap'Cinéma est une chaîne privée de salles de cinéma en France, créée en 2003 par Philippe DEJUST (P.D.G), Frédéric NAMUR et Rémy BEQUET . Elle comporte actuellement 7 cinémas multiplexes et 3 cinémas classiques (Blois, Carcassonne et Montauban) avec au total 100 écrans dans sept villes moyennes : Agen, Beaune, Blois, Carcassonne, Montauban, Périgueux et Saint-Quentin. De même, en novembre 2005, le réseau des « cinémas d'Art et Essai » a été mis en place au sein de Cap'Cinéma. Depuis le 24 octobre 2007, Cap'Cinéma est présent en Suisse à Fribourg, ville où aura lieu la clôture le festival.

# CAP SUR LA CHINE 2008

"LA CHINE : DE LA TRADITION À LA MODERNITÉ"

Forts des résultats très encourageants de la première édition, et grâce au soutien du Bureau du Cinéma chinois et du Centre National de la Cinématographie, nous préparons la deuxième édition du festival autour du thème : "*La Chine : de la tradition à la modernité*" qui aura pour objet de présenter le processus de la modernisation chinoise. Nous pensons qu'aujourd'hui le public européen connaît les bases de l'histoire de la Chine, et il semble que celui-ci soit enclin à s'intéresser à une Chine plus moderne, à découvrir le passé et le présent de l'empire "du Milieu", ses mutations sociales ainsi que le changement de vie du peuple chinois à la suite de la Réforme économique chinoise de 1978.

## DATES DU FESTIVAL PAR VILLE

Compte tenu de l'intérêt manifesté par le public présent lors de la première édition, nous avons décidé de prolonger la durée de la 2<sup>ème</sup> édition à **12 jours** dans chaque site. Cette période se déroulera sur 2 week-ends afin de satisfaire la demande du public. Le festival sera inauguré **le 27 février à Saint-Quentin**, en présence de Monsieur Xavier BERTRAND, Ministre du Travail, des relations Sociales et de la Solidarité et présentera ensuite une programmation exceptionnelle de films inédits pendant 7 jours à Paris.

**Saint-Quentin, Cinéquai 02 : 27 février - 9 mars**

**Paris, La Pagode : 5 - 11 mars**

**Blois, Les Lobis : 12 - 23 mars**

**Beaune, Miniplexe : 19 - 30 mars**

**Carcassonne, Le Colisée : 26 mars - 6 avril**

**Agen, Le Carnot : 2 - 13 avril**

**Montauban, Le Paris : 9 - 20 avril**

**Périgueux, Multiplexe : 16 - 27 avril**

**Fribourg : 23 avril - 4 mai (remise du Prix du Public)**

# LA PROGRAMMATION

## FILMS EN FRANCE

17 Films

### ■ Films inédits (fournis par le Bureau du Cinéma chinois)

- **A LETTER FROM AN UNKNOWN WOMAN** (XU Jinglei, Chine, 1h30, 2004) *Drame*  
prix du Meilleur réalisateur au Festival de San Sebastian, 2005
- **CALL FOR LOVE** (ZHANG Jianya, Chine, 2006, 1h35) *Comédie*
- **GETTING HOME** (ZHANG Yang, Chine, 2007, 1h45) *Drame*  
en sélection Officielle, au Festival du Film asiatique de Deauville en 2007
- **LALKING SAND** (YANG Hongtao, Chine, 2007) *Film d'éducation populaire*
- **THE KNOT** (YIN Li, Chine, 2005, 1h58) *Drame romantique*
- **THE LONGEST NIGHT IN SHANGHAI** (ZHUANG Yibai, Chine, 2007, 1h45) *Drame romantique moderne*
  
- **LOTUS LANTERN** (Studio du Film d'animation de Shanghai, Chine, 1999) *Animation*
  
- **MULAN S'ENROLE DANS L'ARMÉE** (BU Wancang, Chine, 1939,1h26) *Patrimoine*
- **QIN NIANGMEI** (SUN Yu, Chine, 1960, 1h43) *Patrimoine*

### ■ Films chinois d'actualité, en exploitation

- **BLUE GATE CROSSING** (YEE Chin-Yen, Taiwan, 2005, 1h24) *Drame*  
en Sélection Officielle, à la Quinzaine des Réalisateurs (Cannes 2002)
- **LE DERNIER VOYAGE DE JUGE FENG** (LIU Jie, Chine, 2006, 1h41) *Drame*  
prix Orizzonti, Festival de Venise 2006
- **LE MAITRE D'ARMES** (Ronny YU, Chine / Hongkong, 2005, 1h44) *Action*  
avec Jet Li
- **LE MARIAGE DE TUYA** (WANG Quan'an, Chine, 2006, 1h32) *Drame*
- **TRIANGLE** (Johnny To, Tuis Kark, Ringo Lam, Hong Kong, 2006, 1h41) *Action*  
en sélection Officielle au Festival de Cannes 2007
- **UN TAXI À PÉKIN** (NING Ying, Chine, 2001, 1h19) *Drame*
- **USELESS** (JIA Zhangke, Chine, 2007, 1h20) *Documentaire*  
prix du Meilleur film documentaire au Festival de Venise 2007
- **MC DULL DANS LES NUAGES** (Toe Yuan, Hong Kong, 2002, 1h15) *Animation*

## FILMS EN SUISSE

### 13 Films

#### ■ Films inédits (fournis par le Bureau du Cinéma chinois)

- *A LETTER FROM AN UNKNOWN WOMAN* (XU Jinglei, Chine, 1h30, 2004) *Drame*  
prix du Meilleur réalisateur au Festival de San Sebastian, 2005
- *CALL FOR LOVE* (ZHANG Jianya, Chine, 2006, 1h35) *Comédie*
- *GETTING HOME* (ZHANG Yang, Chine, 2007, 1h45) *Drame*  
en sélection Officielle, au Festival du Film asiatique de Deauville en 2007
- *LALKING SAND* (YANG Hongtao, Chine, 2007) *Film d'éducation populaire*
- *THE KNOT* (YIN Li, Chine, 2005, 1h58) *Drame romantique*
- *THE LONGEST NIGHT IN SHANGHAI* (ZHUANG Yibai, Chine, 2007, 1h45) *Drame romantique moderne*
  
- *LOTUS LANTERN* (Studio du Film d'animation de Shanghai, Chine, 1999) *Animation*
  
- *MULAN S'ENROLE DANS L'ARMÉE* (BU Wancang, Chine, 1939, 1h26) *Patrimoine*
- *QIN NIANGMEI* (SUN Yu, Chine, 1960, 1h43) *Patrimoine*

#### ■ Films chinois d'actualité, en exploitation

- *BEAUTIFUL NEW WORLD* (SHI Runjiu, Chine, 1999, 1h39) *Comédie dramatique*
- *BLUE GATE CROSSING* (YEE Chin-Yen, Taiwan, 2005, 1h24) *Drame*  
en Sélection Officielle, à la Quinzaine des Réalisateurs (Cannes 2002)
- *RED ROSE, WHITE ROSE* (Stanley Kwan, Hong Kong, 1994, 1h50) *Drame*
- *THE DRUMMER* (Kenneth BI, Allemagne & Hong Kong & Taiwan, 2007, 1h55) *Action*



# INVITÉS DU FESTIVAL



CHEN Kun est jeune acteur chinois très en vogue. Il a commencé sa carrière d'abord comme chanteur dans une chorale à Beijing en 1995. Devenue l'ami de l'actrice chinoise Zhao Wei, il est diplômé de l'Académie de Cinéma de Beijing (2000) section « interprétation ». Il conquiert le grand écran et la télévision grâce à son tempérament plutôt mélancolique. Le film, *Balzac et la petite tailleuse chinoise* dans lequel il tient un rôle important a été sélectionné dans la section Un certain Regard au Festival de Cannes en 2002. En 2007, *The Knot* lui fait gagner la récompense de meilleur acteur ; un prix qui fut décerné par l'état chinois. Après tous ces succès, il est devenu l'icône de la nouvelle génération des artistes chinois.

### Filmographie :

- *The Door* (2007)
- *The Barber* (2006)
- *The Knot* (2006)
- *Baobe in love* (2004)
- *Balzac et la petite tailleuse chinoise* (2002)
- *National Anthem* (1999)



CONG Shan est diplômée de l'Académie Central du Théâtre chinois depuis 1984. Pendant ses études de théâtre, elle participe au film « Le Gardien de chevaux » en tant qu'actrice principale. Après ce premier essai, elle devient une idole féminine pour les hommes chinois de l'époque. Après avoir été diplômée, elle rejoint le Théâtre des Jeunes chinois et devient comédienne professionnelle. En 1987, avec l'invitation du Ministère des Affaires Étrangères françaises, elle entre au Conservatoire national supérieure d'art dramatique pour se perfectionner dans le théâtre. Pendant ces études en France, elle a participé aux nombreuses productions françaises comme « Une femme dans le vent », « Les visages de l'amour », « L'histoire merveilleuse de Marco », etc. Après cette expérience, elle retourne en Chine tout en continuant sa carrière de comédienne.

### Filmographie :

- *La Piste du Télégraphe* (1994)
- *The Season for Live* (1986)
- *Qju Jin - A Revolutionary* (1983)
- *Une femme honnête* (1987)
- *A Good Woman* (1985)
- *Le Gardien de chevaux* (1982)



GONG Beibi est passionnée de cinéma depuis son enfance, pendant ces études au lycée, elle joue son premier rôle dans le film « You're Not at 16 », puis elle est admise par le berceau des cinéastes chinois à l'Académie Centrale du Théâtre chinois en section d'interprétation théâtrale. Après 4 ans d'études, elle participe à de nombreuses œuvres cinématographiques en Chine continentale et ainsi qu'à des productions hongkongaises. Son film « Bus 44 » a remporté le prix du Jury lors du Festival de Venise en 2002, et ce film a été sélectionné dans de nombreux festivals comme Cannes, San Sebastian, etc. Aujourd'hui, elle est devenue une image féminine populaire pour les jeunes chinois.

### Filmographie :

- *Call For Love* (2007)
- *The Ghost Inside* (2004)
- *Unusual Love* (1998)
- *Waiting Alone* (2005)
- *Bus 44* (2002)
- *The Lord of Hangzhou* (1997)



**NING Jing** est une actrice chinoise qui a débuté comme graphiste au Studio de films de Zhujiang (Canton). Elle commence sa carrière d'actrice grâce au film *Les journées ensoleillées*. Ce film a remporté de nombreux prix dans des festivals internationaux : Meilleur acteur au Festival de Venise (1995), Gold Horse du meilleur réalisateur au Festival international de Taiwan et Meilleur acteur au festival international de Singapour. Elle a été sacrée « meilleure actrice » au festival de San Sebastian en 2000, et a obtenu un Coq d'Or au festival national chinois en 1999, et au festival Cent flower en 1998. Aujourd'hui, elle est très populaire en Chine grâce à ses nombreuses interprétations cinématographiques. Comme beaucoup d'acteurs chinois, elle ne délaisse pas complètement le petit écran.

**Filmographie :**

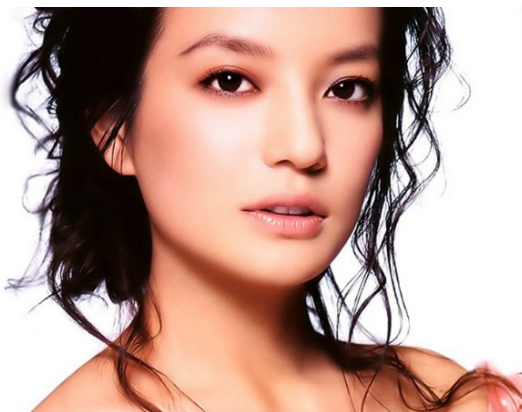
- *Call for love* (2007)
- *Missing gun* (2002)
- *Chinese odyssey* (2002)
- *Red river valley* (1997)
- *The biwitching braid* (1996)
- *In the heat of the sun* (1995)
- *Red firecracker green firecracker* (1993)



Dans le cinéma chinois, **XU Jinglei** est une célébrité. Cette femme belle et talentueuse a déjà joué dans une vingtaine de films et de téléfilms ; elle a également réalisé trois films de fiction. En 1997, elle est sortie diplômée de l'Académie du Cinéma de Beijing, dans la section : « interprétation ». Ses interprétations simples et naturelles marquent profondément le public. En 1995, elle a joué le rôle d'une jeune citadine dans le feuilleton : *Une histoire de vent et de neige*. Grâce à cette production, le public chinois a découvert le talent de la jeune Xu Jinglei; elle est immédiatement devenue l'idole des jeunes chinois.

**Filmographie :**

- *Letter from an unknown woman* (2004)
- *I love you* (2003)
- *Far from home* (2003)
- *My father and I* (2003)
- *Spring subway* (2002)
- *Dazzling* (2002)
- *Rich for one night* (1997)
- *Spicy love soup* (1997)



**ZHAO Wei** est née à Wuhu, province d'Anhui en Chine. Elle a fait partie de l'Académie du Cinéma de Beijing, où elle a étudié la comédie. Dès l'âge de 20 ans, elle construit sa notoriété sur l'immense succès de sa première série télévisée: *The Return Pearl princesse* (Huang Zhu Ge Ge).

Elle est maintenant considérée comme une "star" dans toute la Chine et son succès a commencé à s'étendre dans toute l'Asie grâce à son rôle au côté de l'acteur Steven Chow dans la comédie *Shaolin soccer*. Son air espiègle et sa fraîcheur ont fait d'elle une actrice très demandée. Elle est également chanteuse et musicienne de musique pop .

**Filmographie :**

- *The battle of red cliff* (2007)
- *Hua Pi* (2007)
- *The longest night in Shanghai* (2006)
- *The Postmodern life de My Aunt* (2006)
- *A time to love* (2005)
- *Green tea* (2003)
- *Les guerriers de l'empire céleste* (2003)
- *Chinese odyssey* (2002)
- *Shaolin soccer* (2001)
- *West Palace* (1996)
- *East Palace* (1996)
- *La femme peintre* (1994)





YIN Li est né en 1957. Il a été formé à l'Académie de Cinéma de Beijing (1978 à 1982) au sein du département Beaux-arts. Après avoir obtenu son diplôme, il a été affecté au Studio du Film pour Enfants comme directeur artistique. Il s'intéresse alors à la réalisation et met en scène sa première œuvre *Bon papa et mauvais papa*, un feuilleton de six épisodes qui lui a permis de remporter le prix de la meilleure série télévisée lors du Prix de Fée céleste, un prix décerné aux professionnels de la télévision. Grâce à cette révélation professionnelle, il séduit le public sur grand écran. Son premier film *The september of mine* a rencontré un succès public et a obtenu le Coq d'Or du meilleur film. Puis, son film *The story of Xinhua (Apricot Blossom)* a été sélectionné au Festival de Cannes en 1994, ainsi que dans d'autres festivals comme celui de Montreuil au Canada et celui de Bruxelles. Cette œuvre cinématographique a été présentée dans une trentaine de pays. En 2007, il a obtenu celui du Meilleur réalisateur lors de HUABIAO jiang, un prix décerné par l'état chinois avec son film *The Knot*.

**Filmographie :**

- *The knot* (2006)
- *ZHANG Side* (2004)
- *Si Madun* (1998)
- *The story of Xinhua* (1996)
- *The septembre of mine* (1990)



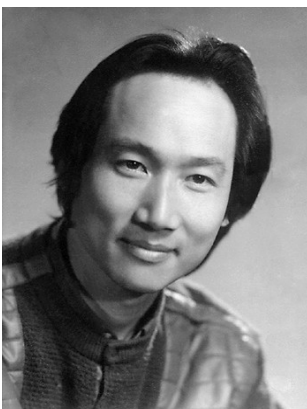
ZHANG Yibai est un réalisateur chinois très populaire auprès des jeunes. Il a d'abord travaillé comme réalisateur sur la chaîne MTV. Il a réalisé des publicités, puis des séries télévisées. Son premier feuilleton *Jiang Aiqing Jinxing Daodi* révèle les talents d'actrice de XU Jinglei, jeune comédienne très célèbre dans la Chine d'aujourd'hui. En 2001, il commence à travailler pour le grand écran, avec XU Jinglei comme héroïne. Ce film a séduit les étudiants chinois. D'ailleurs, ses films sont toujours sélectionnés au Festival du film des étudiants de Beijing. En 2007, *The longest night in Shanghai* a reçu le Prix du jury lors de ce festival organisé par des jeunes. Ce jeune cinéaste fait partie de la « Sixième génération » des réalisateurs chinois. Il s'intéresse plutôt au monde des jeunes, leur état d'esprit et leurs histoires d'amour.

**Filmographie :**

- *Shao Nian* (2007)
- *The longest night in Shanghai* (2006)
- *Curiosity kill the cat* (2006)
- *Spring subway* (2002)

**Œuvres télévisées :**

- *Jiang Qiqing Jingxing Daodi* (1998)



ZHANG Jianya était un acteur avant de devenir réalisateur. En 1978 il a été admis à l'Académie du Cinéma de Beijing et a fait ses études dans la même classe que les grands réalisateurs chinois que sont ZHANG Yimou qui a réalisé *Épouses et concubines* et CHEN Kaige qui a réalisé *Adieu ma concubine*. Il fait partie de la « Cinquième génération » des réalisateurs chinois qui est importante dans l'histoire du cinéma. Comme ses amis réalisateurs, ses films portent une réflexion sur l'humanité à travers le registre comique. Grâce à *An orphan joins the arm*, il a remporté le Coq d'or du meilleur film pour enfants au festival national chinois. D'autre part, *Narrow escape* lui a permis de remporter le HUABIAO Jiang comme « meilleur réalisateur ». Il est l'un des réalisateurs qui sait le mieux représenter le quotidien des chinois.

**Filmographie :**

- *Call for love* (2007)
- *Crash landing* (1999)
- *Mr. Wang's burning desires* (1995)
- *Narrow escape* (1994)
- *An orphan joins the army* (1993)
- *Kidnapping Karajan* (1988)
- *The tribulations of a young master* (1987)
- *The red elephant* (1982)

## AUTOUR DU FESTIVAL

Comme pour la première édition, la deuxième manifestation annuelle du festival *Cap sur la Chine* proposera de nombreuses animations pour bien représenter la variété et la culture chinoise.

### Expositions

- **Photographie sur les Jeux Olympiques** : l'an 2008, sera une année inoubliable pour les chinois grâce à l'organisation des Jeux Olympiques de Beijing. Pour fêter cet événement, nous avons l'honneur de vous proposer cette exposition en collaboration avec le Service culturel de l'Ambassade de la République Populaire de Chine en France.

*Elle sera présentée dans toutes les salles de Cap'Cinéma.*

- **Peinture & Calligraphie traditionnelles chinoises** : nous avons également l'honneur de vous présenter ces arts représentés par l'esprit traditionnel chinois au sein de ce festival.

*Elle sera présentée dans les 9 villes du festival.*

## Les Exposants :



**LU Dandan**, née à Nantong, Jiangsu en Chine, Docteur en Études Culturelles à l'Université Paul Valéry depuis 2006, diplômée de Master de recherche en Études culturelles à l'Université Paul Valéry en 2006, maîtrise en Art à L'École des Beaux-arts Xi'an en 2002.

A l'âge de 7 ans, elle a commencé à faire de la calligraphie en style cursif et style sigillaire avec Maître ZHU, puis par la suite elle a trouvé son propre style.

1993-2001, elle a gagné plusieurs prix d'excellence dans les concours nationaux et internationaux.

2004-2007, elle a participé à une dizaine d'expositions de calligraphie personnelle en France.

De juillet à octobre 2004, elle était présente au Musée Fabre (Montpellier) deux heures par jour au sein de l'exposition de « **Zao-Wouki Hommage** » grâce à laquelle les visiteurs ont pu expérimenter librement l'usage de l'encre de Chine ; elle a également animé des stages dans les ateliers du musée Fabre (Montpellier) permettant une approche plus approfondie de la calligraphie chinoise.



**ZHU Shumei**, 100 ans, né à Nantong en 1908, son nom de famille est Rong et son nom artistique est "Langdong laoren". Il a été diplômé à L'Institut de Lettre Zhengfeng de Shanghai en 1933. Il est également membre de l'Alliance de calligraphe de Jiangsu. Il étudie la calligraphie avec son père depuis l'âge de 4 ans. A l'âge de 15 ans, il commence à faire ses études à Shanghai et travaille avec des grands artistes comme YU Youren, MENG Shouzhi, WU Changsuo, WANG Geyi etc. Il travaille dans tous les styles de calligraphie, son point fort est le style cursif. Il excelle également dans le poème traditionnel. Depuis ses 80 ans, il a commencé à enseigner la calligraphie à une vingtaine d'élèves chez lui, il est considéré comme un grand maître de la calligraphie chinoise.



**QI Jinlie**, peintre traditionnel chinois, travaille depuis longtemps sur l'éducation et la création artistique. Professeur de l'institut de la peinture et la calligraphie de Guangxi, il est aussi membre de l'association de recherche d'éducation des Beaux-arts en Chine, membre de l'association des peintres traditionnels chinois, membre de l'association d'artiste chinois départemental Guangxi, membre de l'association des peintres d'aquarelles de Guangxi.

En 1993, il a remporté le meilleur prix de l'Exposition Internationale de peinture et de calligraphie de Pékin.

Prix de Bronze de l'Exposition d'invitation des peintres célèbres chinois.

Prix d'Or de l'Exposition Internationale de la peinture et la calligraphie de Heze Pivoine.

Prix de Bronze de l'Exposition des meilleures peintures et calligraphies de Chine.

Nombre de ses œuvres sont collectionnées par les musées chinois et les halls commémoratifs chinois.

# Animations

## SAINT-QUENTIN (Ciné Quai 02) : 27 février - 9 mars

<b>27 février</b> Mercredi	<p>À partir de 11h : danse du Dragon &amp; danse du Lion &amp; danses folkloriques dans le centre ville.</p> <p><b>17h30</b> : Conférence sur « le bouddhisme » à L'INSETT (48, rue Raspail), présentée par Hubert Défossez, diplômé de l'Institut National des Langues et Civilisations Orientales (INALCO).</p> <p><b>19h30</b> : Cocktail du festival (Cinéma Ciné Quai 02).</p> <p><b>20h</b> : Ouverture du festival, danse folklorique chinoise présentée par WANG Ye (Cinéma Ciné Quai 02).</p> <p><b>22h</b> : Rencontre avec le cinéaste chinois.</p>
<b>28 février</b> Jeudi	<p><b>18h30</b> : Démonstration et explication du Tai Chi &amp; Qi Gong avec sous réserve clin d'œil à la médecine chinoise, présentée par l'association Jardin d'Asie (Cinéma Ciné Quai 02).</p>
<b>01 mars</b> Samedi	<p><b>19h45</b> : Démonstration de Kung Fu présentée par le Club WU CHI TAO de Vervins (Cinéma Ciné Quai 02).</p>
<b>02 mars</b> Dimanche	<p>De 10h à 11h : Atelier de découpage du papier chinois (présenté par QI Juanjuan (Cinéma Ciné Quai 02).</p> <p><b>20h</b> : Clôture du festival (Cinéma Ciné Quai 02).</p>
<b>05 mars</b> Mercredi	<p><b>15h45</b> : Conférence sur Confucius présentée par Monsieur ROMET, professeur d'histoire et de géographie à grand Amphi de l'INSETT (48, rue Raspail)</p>
<b>EXPOSITIONS</b>	<p>Musée Cernuschi : Affiches</p> <p>Ciné Quai 02 : Œuvres sur la calligraphie chinoise réalisées par adhérents de l'IUTA</p>

## PARIS (La Pagode) : 05 - 11 mars

<b>04 Mars</b> Mardi	<b>19h30</b> : Cocktail du festival (Cinéma La Pagode). <b>20h</b> : Ouverture du festival (Cinéma La Pagode). <b>22h</b> : Rencontre avec les actrices chinoises (Cinéma La Pagode).
<b>09 mars</b> Dimanche	<b>10h à 11h</b> : Atelier de découpage du papier chinois, présenté par Qi Juanjuan (Cinéma La Pagode).
<b>11 mars</b> Mardi	<b>20h</b> : Clôture du festival (Cinéma La Pagode).

**EXPOSITIONS** Peinture & calligraphie chinoises dans le hall du cinéma (Cinéma La Pagode).

## BLOIS (Les Lobis) : 12-23 mars

<b>12 mars</b> Mercredi	<b>16h</b> : Atelier de calligraphie (Garderie Cap'Kiné). <b>19h30</b> : Cocktail du festival (Cinéma Les Lobis). <b>20h</b> : Ouverture du festival, l'acrobatie chinoise présentée par ZHANG Jie (Cinéma Les Lobis). <b>22h</b> : Rencontre avec le cinéaste chinois (cinéma Les Lobis).
<b>13 mars</b> Jeudi	<b>18h</b> : Démonstration de Tai Chi présentée par l'association l'UJ Blois (Cinéma Les Lobis)
<b>16 mars</b> Dimanche	<b>10h15 à 11h</b> : Atelier de calligraphie présenté par LU Dandan (Cinéma Les Lobis). <b>11h</b> : Dégustation de thé chinois et gâteaux chinois pour les enfants avec projection des films d'animation (Cinéma Les Lobis). <b>15h30</b> : Atelier de découpage du papier chinois, présenté par Qi Juanjuna (Cinéma Les Lobis). <b>20h</b> : Clôture du festival (Cinéma Les Lobis).
<b>17 mars</b> Mercredi	<b>20h30</b> : Débat sur le film « Le dernier voyage de Juge FENG », organisé par Ciné'Fil de Blois.
<b>20 mars</b> Jeudi	<b>18h30</b> : Conférence animé par Alain ROUX sur thème "Le Parfum de la Dame en rouge" (à la Brasserie de la Halle: 18 place République Blois) organisée par Les Cafés Historiques en Région.

Films « Useless » et « Le dernier voyage de Juge FENG » soutenus par Ciné'Fil de Blois.

Films « McDull dans les nuages » et « Lotus Lantern » soutenus par Ciné Dimanche de Blois.



## **BEAUNE (Miniplexe) : 19-30 mars**

- 19 mars**                      **20h** : Ouverture du festival, danse folklorique chinoise présentée par WANG Ye (Cap' Cinéma Miniplexe).  
Mercredi
- 22h** : Rencontre avec le cinéaste chinois (Cap' Cinéma Miniplexe).
- 20 mars**                      Défilé de 700 enfants autour de la culture chinoise dans le centre ville.  
Jeudi
- 22 mars**                      **10h15 à 11h** : Atelier de calligraphie présenté par LU Dandan (Cap' Cinéma Miniplexe).  
Dimanche
- 20h** : Clôture du festival (Cap' Cinéma Miniplexe).

Film « Le Maître d'armes » soutenu par Ciné Clap de Beaune.

## **CARCASSONNE (Le Colisée) : 26 mars-6 avril**

- 26 mars**                      **20h** : Ouverture du festival, l'acrobatie chinoise présentée par ZHANG Jie (Cinéma Le Colisée).  
Mercredi
- 22h** : Rencontre avec le cinéaste chinois (Cinéma Le Colisée).
- 30 mars**                      **10h15 à 11h** : Atelier de calligraphie présenté par LU Dandan (Cinéma Le Colisée).  
Dimanche
- 17h**, Démonstration et initiation à la cuisine par Theerathiti DECHA dans le salon d'Hiver de l'Hôtel Le Terminus.
- 20h** : Clôture du festival (Cinéma Le Colisée).
- 05 avril**                      **11h** : Lecture et conte chinois par Paulette VAISSIERE et présentation d'ouvrage sur la littérature chinoise à La Librairie Mots et Cie.  
Samedi
- 16h** : Présentation, démonstration et discussion avec le public par l'association Présence (représentée par Vincent BEJA et Martine RAMBEAU) des Arts martiaux chinois internes que sont le Tai Chi Chuan et le Qi Gong (Cinéma Le Colisée).
- 06 avril**                      **17h** : Démonstration et initiation à la coiffure chinoise par Arnau Coiffure dans le Salon d'Hiver de l'Hôtel Le Terminus.  
Dimanche
- 18h30** : Dégustation de vins des Pays de la Cité de Carcassonne et de mets chinois dans le Salon d'Hiver de l'Hôtel Le Terminus.

Films « Le dernier voyage de Juge FENG » et « Triangle » soutenus par Les Amis du Cinoch' de Carcassonne.

## **AGEN (Le Carnot) : 2-13 avril**

<b>2 avril</b> Mercredi	<b>19h30</b> : Ouverture du festival (Théâtre municipal Ducourneau) Danse folklorique chinoise présentée par WANG Ye Danse de la Licorne Démonstration d'arts martiaux <b>22h</b> : Rencontre avec le cinéaste chionis (Théâtre municipal Ducourneau)
<b>3 avril</b> Jeudi	<b>20h</b> : Conférence sur le mythe et la réalité chinois (Cinéma Le Carnot).
<b>4 avril</b> Vendredi	<b>18h-20h</b> : Table ronde autour du Commerce en Chine et des Échanges avec la Chambre de Commerce et d'Industrie et Sud Ménagement, animé par Gibert PINEAU à la Chambre de Commerce et Sud Ménagement
<b>5 avril</b> Samedi	<b>14h</b> : Démonstration de Tai Chi présentée par l'association Le Miroir de Soie (Place Foch).  <b>18h30-20h30</b> : Dégustation de vin de Bordeaux en partenariat avec le Château Puisseguin Saint-Émillon.
<b>6 avril</b> Dimanche	<b>10h15 à 11h</b> : Atelier de calligraphie présenté par LU Dandan (Cinéma Le Carnot).  Atelier de cuisine avec l'Université du Temps libre (Cinéma Le Carnot).

## **MONTAUBAN (Le PARIS) : 9 -20 avril**

<b>9 avril</b> Mercredi	<b>20h</b> : Ouverture du festival, danse folklorique chinoise présentée par WANG Ye (cinéma Le Paris).  <b>22h</b> : Rencontre avec le cinéaste chinois (Cinéma Le Paris).
<b>12 avril</b> Samedi	<b>10h à 12h</b> : Atelier calligraphie animé par Lao hau à la Bibliothèque municipale Antonin Perbosc (15 jeune publics maximum sur réservation au 05 63 91 88 00).  <b>15h à 17h</b> : Atelier calligraphie animé par Lao hau à la Bibliothèque municipale Antonin Perbosc (15 adultes maximum sur réservation au 05 63 91 88 00).  <b>19h30</b> , Démonstration de Tai Chi, présentée par l'association La Fille de Jade (Cinéma Le Paris).  <b>22h</b> : Débat avec Peter May, écrivain écossais passionné par la Chine, animé par Jacques GRIFFAULT (Cinéma Le Paris).  <b>19h30 à 20h</b> : Dégustation culinaire par le Sushybar
<b>13 avril</b> Dimanche	
<b>14 avril</b> Lundi	Démonstration de Kung Fu (présentée par Morellis) et de Boxe française (présentée par Boxing Club montaubanais)

<b>16 avril</b> Mercredi	<b>14h à 17h</b> : Atelier pour les enfants avec Plume - fabrication de masques de l'Opéra Chinois
<b>09-20 avril</b>	<b>Stand de livres</b> présenté par Librairie Le Scribe (Cinéma Le Paris) <b>Exposition du Tonkin</b> au Yunnan province en Chine, organisée par l'association Photo Création communication de Montauban.
<b>01-30 avril</b> Bibliothèque Municipale ANTONIN PERBOSC	<b>Exposition - Photographie</b> « Shanghai Mingong », œuvres de Pierre HENNIQUANT <b>Exposition - Peinture chinoise</b> , œuvres de Lao Hau

Films « Le dernier voyage de Juge FENG » et « Triangle » soutenus par Le Club des Cinéphiles de Montauban.

## **PÉRIGUEUX (Multiplexe) : 16 -27 avril**

<b>16 avril</b> Mercredi	<b>20h</b> : Ouverture du festival, danse folklorique chinoise présentée par WANG Ye (Cap'Cinéma Multiplexe). <b>22h</b> : Rencontre avec le cinéaste chinois (Cap'Cinéma Multiplexe).
<b>17 avril</b> Jeudi	<b>20h</b> : Débat sur le film « Useless », animé par David VASSE, Maître de conférences à l'Université de Caen.
<b>20 avril</b> Dimanche	<b>10h15 à 11h</b> : Atelier de calligraphie présenté par LU Dandan (Cap'Cinéma Multiplexe).. <b>20h</b> : Clôture du festival (Cap'Cinéma Multiplexe).

Films « Useless », « Triangle », « Le dernier voyage du juge Feng », « Mc Dull dans les nuages » soutenus par Ciné Cinéma de Périgueux.

## FRIBOURG (Cap Ciné) : 23 avril-04 mai

<b>23 avril</b> Mercredi	<b>20h</b> : Ouverture du festival, danse folklorique chinoise présentée par WANG Ye (Cap Ciné). <b>22h</b> : Rencontre avec le cinéaste chinois (Cap Ciné).
<b>04 mai</b> Dimanche	<b>10h15 à 11h</b> : Atelier de calligraphie présenté par LU Dandan (Cap Ciné). <b>20h</b> , Clôture du festival (Cap Ciné).